

ТВОИ ГЛАЗА ЗЕЛЕНЬЕ

Слова К. ПОДРЕВСКОГО

Б. ФОМИН

Andantino

p

1. Так хо-чет-ся хо-ть

раз в по-след-ний раз по-ве-рить, не всё ли мне рав-но, что

сбу-дет-ся по-том; люб-ви нель-зя по-нять, люб-ви нель-зя из-

- ме- рить, ведь там, на дне ду- ши, - как во - му - те реч- ном. Пусть

Allegretto

э - та глубь без - дон - на - я, пусть э - та даль ту - ман - на - я се -

- го - дня ни - тью тон - ко ю свя - за - ла нас са - ма. Тво -

- и гла- за зе- ле - ны - е, тво- и сло- ва об- ман - ны - е и э - та пес - ня

1.2. звон_ка_я све_ли ме_ня с у_ма. //ли ме_ня с у_ма

3.

2. Проглянет утра луч
 Сквозь запертые ставни,
 А все еще слегка кружится голова.
 В ушах ещё звучит
 Наш разговор недавний,
 Как струнный перебор,
 Звучат твои слова:

Припев:

3. Не нужно ничего,
 Ни поздних сожалений, —
 Покоя всё равно мне больше не вернуть.
 Так хочется хоть раз
 На несколько мгновений
 В речную глубину
 Без страха заглянуть.

Припев: Пусть эта глубь бездонная,
 Пусть эта даль туманная
 Сегодня нитью тонкою
 Связала нас сама.
 Твои глаза зелёные,
 Твои глаза обманные
 И эта песня звонкая
 Свели меня с ума.